

CONVENTION PHOTOGRAPHE APPEL A CANDIDATURES



Schieven Regards

Photography Exhibition

Bruxelles Pixels



« Schieven Regards » seconde édition

Octobre 2019

(dates prévisionnelles du vendredi 11 au dimanche 27)

Passerelle Louise à Bruxelles

Rue Dejoncker 34, 1060 Saint-Gilles

Qu'est-ce que « Bruxelles-Pixels » by Ars Varia ?

L'ASBL Ars Varia pourrait se résumer sous la devise : égalité, pluralité, qualité. Ses concepts trouvent un écho favorable tant auprès du public que chez les artistes. Peut-être est-il temps de rénover l'image de l'artiste vu comme un individualiste inaccessible pour la remplacer par celle d'un individu, certes unique, mais intégré dans un groupe social ouvert, pluraliste et coopératif. Quant au public, lui offrir simultanément une variété de travaux de qualité dans laquelle il peut former son goût, voilà sans doute de quoi lui rendre l'art intéressant et accessible. « *Bruxelles-Pixels* » est une déclinaison de ce concept, recentré sur la photographie mais qui fait écho aux racines ancrées dans la pluralité de la sculpture, peinture et des arts plastiques.

Quel est le concept du festival ?

Pour cette seconde édition, trois semaines durant, un collectif de photographes composés de quatre artistes résidents et de trois photographes invités tentera de montrer Bruxelles sous un jour anticonformiste. Le noyau de base pose un regard décalé sur la ville qu'ils en soient originaires ou pas, natifs ou parfaitement étrangers jusqu'au jour où la magie opère : oui cette ville si souvent décriée a ses vrais défauts et ses grandes qualités, voire ses secrets et mystères ...

Artistes résidents :

- *Eric Osterman* arpente les rues de Bruxelles à la recherche des ombres, lumières et autres silhouettes, il tente de capturer l'atmosphère des places, rues et ruelles à différentes heures de la journée afin d'en faire ressortir une ambiance particulière.
- *Sophie Voitureon* Sophie Voitureon vous présentera une série de photos en noir et blanc qui dépeint sa vision de la condition humaine en milieu urbain.
- *Philippe Clabots* part à la rencontre des jardiniers de nos villes. Ils sont nombreux à Bruxelles, souvent discrets et jalousement gardés. Qui sont les passionnés qui prennent soins des potagers urbains et quelles sont leurs motivations ? Craignent-ils pour l'avenir de ces parcelles de campagne à la ville ? Philippe Clabots vous fait découvrir quelques-uns de ces lieux atypiques de la ville et les personnes qui les font vivre.
- *Patrice Niset* en véritable amoureux de l'organisation de la cité nous emmène sur les traces du rail dans la ville et du combat permanent que les voies ferrées mènent dans la jungle urbaine. Bruxelles, ce sont 32 gares et plus de 100km de voies à découvrir en compagnie du photographe.

Artistes invités :

Et vous ? Comment allez-vous nous surprendre ? Posez votre schieve regard sur Bruxelles, amusez-vous, étonnez-nous. Si la complémentarité opère ou si votre style casse tous nos codes, vous avez de bonnes chances de faire partie de notre panel d'invités.

Le planning : (à titre indicatif et sujet à modification)

Week-end 1 : invité n°1 : vernissage le vendredi 11 octobre, expo les 12 & 13

Week-end 2 : invité n°1 : vernissage le vendredi 18 octobre, expo les 19 & 20

Week-end 3 : invité n°2 : vernissage le vendredi 25 octobre, expo les 26 & 27

Convention – Appel à candidature : 3 places à pourvoir !

L'association «**Bruxelles-Pixels** », organisatrice de « **Schieven Regards** » Et Le **photographe** :

D'autre part,

Adresse mail :

Adresse postale :

Numéro de téléphone :

Sélection des expositions / dossier de candidature

Les candidats de l'édition 2018 seront sélectionnés par un jury indépendant issu du monde de la photographie et des arts. Le jury se réunira la deuxième semaine de juillet 2019. Pour pouvoir participer à la sélection, le photographe doit envoyer son **dossier complet** par mail à bruxelles-pixels@ars-varia.be

Ce dossier devra nous parvenir avant **le 01 juillet 2019 à 12.00**

Le photographe déclare détenir les droits de copyright des visuels concernés.

Le dossier de sélection devra comporter les **4 éléments** suivants :

- **La présente convention** signée (scanner/remplir) à joindre **obligatoirement** à votre dossier de candidature, attestant que vous avez bien pris connaissance des conditions énoncées dans la convention.
- **L'exposition** que le photographe souhaite soumettre au jury (**maximum 15 photos**) en **basse définition**, au format jpg. Vous devez donc nous soumettre un reportage ou tout du moins, une série de photos cohérente et non pas un aperçu général de votre travail. Un sujet de 5 photos de qualité est de loin préférable et a plus de chance d'être sélectionné qu'un mauvais édit de 15 photos.
Cette exposition ne doit pas nécessairement déjà exister : si vous comptez la réaliser dans les mois qui viennent, merci de nous en donner un aperçu représentatif auquel vous vous tiendrez. Nous nous réservons le droit de revoir notre décision quant à la participation si le projet soumis n'évolue pas dans le bon sens.
- **Un texte de présentation de l'exposition + titre de l'expo, en format Word.**
- **Un texte de présentation du photographe, en format Word.**

L'envoi du dossier se fera uniquement via le site wetansfer.com .

Important : les dossiers incomplets ne seront pas pris en compte lors de la sélection.

Bruxelles-Pixels s'engage :

A mettre à disposition des candidats sélectionnés l'occupation d'un espace de la galerie Passerelle Louise gratuitement pendant un week-end complet (la location est payée par notre ASBL). Chaque semaine, un candidat invité rejoint le collectif pour un vernissage (le vendredi) et un week-end d'exposition. A la fin des trois jours, il libère sa place au profit du candidat suivant. Ars Varia s'engage à promouvoir les expos retenues au même titre que celles des résidents. Ars Varia intervient partiellement dans les frais de vernissage (Boissons-Accueil), le solde étant couvert par les frais forfaitaires demandés.

Le candidat sélectionné s'engage :

A fournir une exposition cohérente, tirée et encadrée selon des standards professionnels de qualité expo. Dans un esprit de cohésion et complémentarité artistique, il s'engage à participer aux réunions préparatoires liées à l'exposition et la mise en œuvre de la scénographie. Le week-end d'expo, les candidats sélectionnés s'engagent à une présence en galerie qui couvre le week-end d'exposition.

En cas de sélection, le candidat retenu s'engage à participer à hauteur de 150€ aux différents frais annexes de sa semaine d'exposition (vernissages, communication visuel vitrine). Ce montant retombe à zéro pour les jeunes de moins de 25 ans.

Pour toute autre information concernant l'appel à candidature, n'hésitez pas à contacter l'organisateur : bruxelles-pixels@ars-varia.be